



AULA CAVILA
Aula sin fronteras

DOSSIER

Juego de roles y coevaluación con TICS

Fantasia, Yanina Natalia - yaninafantasia@gmail.com

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario

RESUMEN:

El Seminario Tecnologías en la Educación, que se desarrolla en el marco del Área del Currículum I de las carreras Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, surge para atender un área de vacancia en las mencionadas carreras, siendo el primer año de su implementación en 2012. Hasta el año 2019, el seminario se desarrollaba en cuatro clases presenciales, con la utilización de un aula virtual disponible en "Comunidades" del Campus Virtual de la UNR.

En 2020, ante la contingencia del COVID-19 y el establecimiento del aislamiento social y preventivo obligatorio (ASPO), el seminario comenzó a dictarse de manera virtual, a través del espacio de Comunidades del Área del Currículum. En ese sentido, se tomaron otras definiciones para la cursada y para la acreditación del mismo.

En esta ocasión, presentaremos el formato y características del seminario en 2020, focalizando en uno de los ejes conceptuales del seminario: la Educación a Distancia, vinculado con las experiencias de cursada de las/os estudiantes de Ciencias de la Educación durante ese año.

Palabras clave: Educación a Distancia, suspensión de la materialidad, pandemia, tecnología educativa, Estudiantes.

Para acceder al trabajo completo ingresar [aquí](#).

JORNADAS



IV WORKSHOP DE INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA (WITE) | El evento se desarrollará del 6 al 8 de junio de manera virtual y gratuita.

Es un encuentro pensado para promover el intercambio de experiencias educativas donde se utilice la tecnología y/o metodologías de enseñanzas innovadoras.

Para más información y acceso a la agenda completa ingresar [aquí](#).

CONGRESO



2º CONGRESO DE EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS DEL MERCOSUR | Se realizará el 29 y 30 de junio en la provincia de Corrientes, Argentina.

El tema central de esta segunda edición será: "Cambios y continuidades hacia escenarios combinados" que se abordará desde 6 ejes.

Para más información ingresar [aquí](#).

