

Junto al equipo docente de la
cátedra, **TV3 Comunicación**
Squillacioti – Jones nivel 3, les
damos la bienvenida.

Este es el nuevo espacio en el que
transcurriremos tiempo de encuentro,
de estudio, y de construir experiencia.

Este es el nuevo espacio
transcurrirémos tiempo
de estudio, y de construcción

Soy Silvia Portiansky,
y coordino, junto a Daniela
Ferlan, las actividades del Taller.

Por razones globalmente
conocidas, en el marco de una
pandemia, **iniciamos el ciclo
lectivo 2020 de modo virtual**,
esperando continuar a la
brevidad en nuestros espacios
presenciales.

Comunicación 3 culmina el ciclo de la asignatura, que junto a Sistemas de Representación definen el Área Comunicación de la carrera. El funcionamiento del área expresa un apoyo directo a los talleres de arquitectura que se verifica -en el nivel 3 de Comunicación- en el estrecho vínculo establecido con los 12 talleres de proyecto.

TV3 Comunicación Squillacioti - Jones nivel 3

Continuaremos trabajando, así como en los niveles 1 y 2, en la profundización de contenidos teóricos y preparación instrumental para el desarrollo de discursos gráficos que hacen a la definición, soporte y argumentación del proyecto de arquitectura.

Buscaremos en esta modalidad virtual, sostener el intercambio de ideas, la amplitud de criterios, y una constante búsqueda y experimentación para el desarrollo de miradas alternativas.

Nuestra escala de estudio es el espacio urbano, la ciudad, y el sistema de relaciones que operan en ella; y nuestra intervención se define en el fragmento urbano, que abordaremos desde recursos gráficos intuitivos y racionales, a través de la observación, el análisis y la experimentación, produciendo un estudio intencionado, proyectivo, orientado a la transformación de tales relaciones, como insumo esencial para el proyecto. Y pensando, ¿qué ciudades queremos?

TV3 Comunicación Squillacioti - Jones nivel 3

Continuando el programa, indagaremos sobre la relación forma/contexto a partir de la exploración morfológica, mediante ensayos tridimensionales, profundizando la reflexión sobre las propiedades y el comportamiento de la forma en general y de la forma-espacio urbano-arquitectónico en particular.

Acercas del funcionamiento, entornos y vías de comunicación, están disponibles los espacios virtuales de la cátedra a nivel general:

<http://blogs.unlp.edu.ar/comunicaciontv3/tercer-ano-2/>

En el nivel 3, los docentes han organizado espacios informativos y de convocatoria a través del FB a los que han sido invitados todos los inscriptos.

A continuación traemos imágenes de momentos de producción y trabajo grupal en el taller, estimulando el momento que comenzamos hoy a compartir, con las mejores intenciones de cumplir honrosamente nuestra labor docente y la convicción de que encontraremos reciprocidad en el compromiso de todos ustedes.

TV3 Comunicación Squillaciotti - Jones nivel 3



Arq. PORTIANSKY
Silvia



Arq. BIGANO
Carolina



Arq. CORONEL
Cristian



Arq. DELACHAUX
Arabela



Arq. DIEZ
Francisco



Arq. VAZQUEZ
Hernán



Arq. FERLAN
Daniela



Arq. FOURNIER
Lucía



Arq. LYARDET
Cristian



Arq. PINEDO V.
Renata

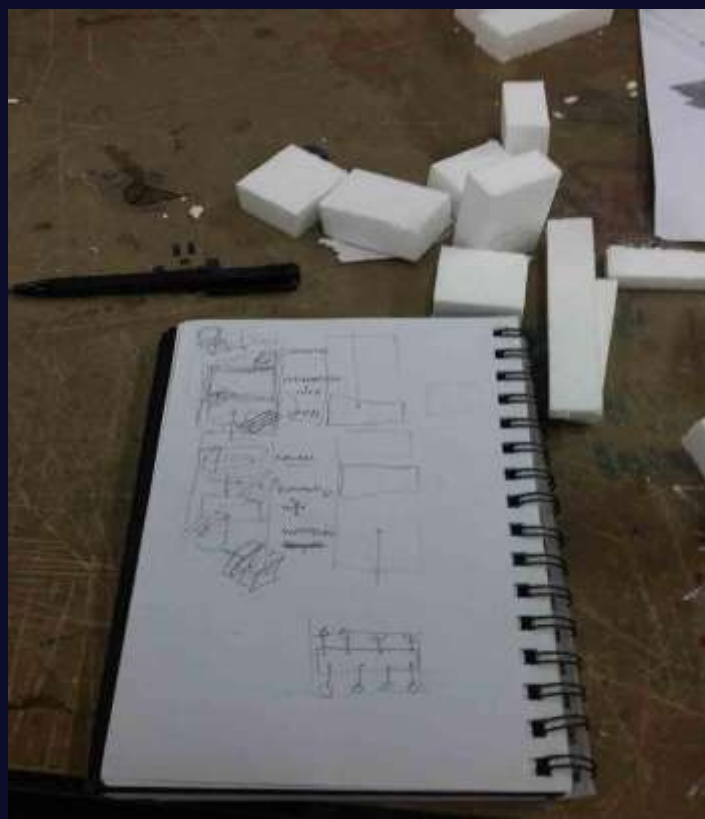
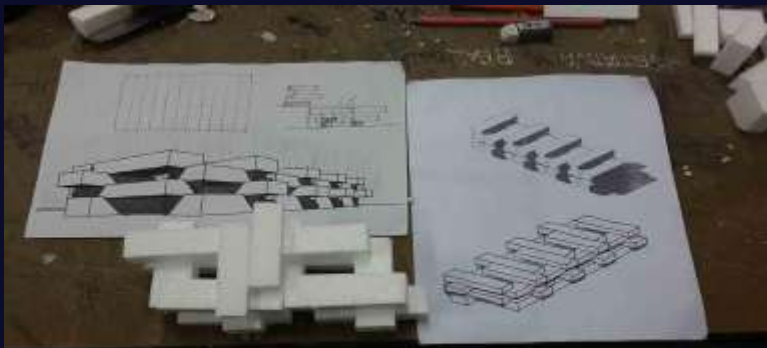


Arq. TORTOSSA
Emiliano



Arq. ZEROMSKI
Chantal





DENSIDAD: NATURAL / ARTIFICIAL

ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE LA DENSIDAD NATURAL Y ARTIFICIAL

00000000

VEGETACIÓN / LUZ Y SOMBRA

VOLUMENES / EQUIPAMIENTO

This block contains several diagrams and images. At the top left, there's a text box titled 'DENSIDAD: NATURAL / ARTIFICIAL' with a sub-header 'ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE LA DENSIDAD NATURAL Y ARTIFICIAL'. Below it is a small grid diagram. To the right is a large grid diagram with various patterns. Below these are two landscape photographs. The middle section features a series of architectural sections and elevations, with a central orange-colored volume. The bottom section is a row of small landscape photographs under the heading 'VOLUMENES / EQUIPAMIENTO'.

PROPUESTA - CONJUNTO DE 30 VIVIENDAS

This block is a detailed architectural drawing for a housing proposal. It includes a site plan at the top left, followed by several sections and elevations. A central part shows a color-coded floor plan with various colored blocks. Below that is a large site plan with a grid and a building footprint. At the bottom left, there are three columns of text: 'MATERIALES', 'MATERIALES PROTECTORAS', and 'MATERIALES SUELO'. At the bottom center, there's a table with technical specifications. The title 'PROPUESTA - CONJUNTO DE 30 VIVIENDAS' is at the bottom.

2018

This block contains several architectural drawings. The top left shows a perspective view of a building complex with trees. Below it is a site plan with a river and building footprints. The top right features a perspective view of a building with a bicycle and a person. Below that is a perspective view of a building with a bridge structure. The bottom right shows a perspective view of a building with a bridge structure. The year '2018' is written vertically on the right side.

MORFOLOGÍA // exploración de la forma

This block is a collection of architectural drawings for 'MORFOLOGÍA // exploración de la forma'. It includes a site plan at the top left, followed by several sections and elevations. A central part shows a color-coded floor plan with various colored blocks. Below that is a large site plan with a grid and a building footprint. At the bottom left, there are three columns of text: 'MATERIALES', 'MATERIALES PROTECTORAS', and 'MATERIALES SUELO'. At the bottom center, there's a table with technical specifications. The title 'MORFOLOGÍA // exploración de la forma' is at the top.

2019

This block contains several architectural drawings. The top left shows a perspective view of a building complex with trees. Below it is a site plan with a river and building footprints. The top right features a perspective view of a building with a bicycle and a person. Below that is a perspective view of a building with a bridge structure. The bottom right shows a perspective view of a building with a bridge structure. The year '2019' is written vertically on the right side.

2019

This block contains several architectural drawings. The top left shows a perspective view of a building complex with trees. Below it is a site plan with a river and building footprints. The top right features a perspective view of a building with a bicycle and a person. Below that is a perspective view of a building with a bridge structure. The bottom right shows a perspective view of a building with a bridge structure. The year '2019' is written vertically on the right side.

Hasta pronto,
Nos veremos en las aulas.

TV3 Comunicación Squillacioti - Jones nivel 3