

Claves de lectura

Unidad 2: El síntoma, su causa y los mecanismos de formación.

Texto: Freud, S. *El yo y el ello* (1923), Cap. **IV** *Las dos clases de pulsiones* AE, Tomo XIX Ob. Cit. Pp. 41-48

Claves de lectura:

- El salto de lo anímico o de lo psíquico humano a la vida
- Este capítulo es una continuación de "Más allá del principio de placer". Ahora en 1923 retoma los 2 grupos pulsionales a partir de esta nueva estructuración psíquica planteada.
- Freud insiste en esta división de las Pulsiones en dos Grupos: - **Pulsiones de Vida** (Que las va a dividir en pulsiones sexuales y pulsiones yoicas). - **Pulsiones de Muerte**.
- En las Pulsiones de Vida tenemos componentes de Pulsiones Sexuales (con fin directo o coartada en su fin) y de Pulsiones del Yo (o Yoicas). Por eso no se puede hacer una relación de Pulsiones de Vida con Pulsiones Sexuales o Pulsiones de Vida con Pulsiones Yoicas.
- lo PRIMARIO en Freud como un instrumento mítico. Freud atribuye el Narcisismo Primario a la filogenético y a lo ontogenético de la herencia arcaica. Con ella, se refiere a los residuos culturales y esto tiene que ver con algunas cosas transmitidas de persona a persona. Esto tiene que ver con lo constitutivo.

Guía de preguntas:

- 1) A que se refiere Freud con el concepto de mezcla y desmezcla pulsional. Qué relación guarda con pulsión de vida y pulsión de muerte.
- 2) Explique porque la mezcla pulsional está referida por Freud al concepto de pulsiones de vida. Así mismo desarrolle el concepto de Desmezcla pulsional y la injerencia de la pulsión de muerte.
- 3) ¿Qué relación guarda el Complejo de Edipo en la génesis del súper yo...?
- 4) ¿Analice la relación entre el súper yo y el concepto de satisfacción?
- 5) Que intenta señalar Freud en el ejemplo del caso Schreber, en relación a la moción pulsional de carácter homosexual ¿
- 6) Describa la teoría del narcisismo con los conceptos de narcisismo primario y narcisismo secundario.

Texto: Freud, S. *El yo y el ello* (1923), Cap. V Los Vasallajes del Yo AE, Tomo XIX Ob. Cit. Pp. 49-59

Claves de lectura:

- Giro de los años 20. Llamamos segunda tónica freudiana en relación a un Giro en sus conceptos cambios fundamentales en tres ejes.
- Aparato psíquico cambia
- Síntoma cambia definición
- Causa de la neurosis cambia
- Reformulación de la teoría de la angustia. Redefinición de la etiología sexual y su articulación con la represión. Los principales factores en la causación de la neurosis

Guía de preguntas:

- 1) Analice el concepto de **beneficio primario**
- 2) Freud Plantea un **tercer inconsciente**. Defina la explicación que introduce.
- 3) Entre los **hechos clínicos nuevos** que introduce están, la noción de **reacción terapéutica negativa**. Describa lo que esta noción significa y los aportes que esto trae en la clínica.
- 4) Sintetice que quiere decir Freud con el concepto de **Necesidad de castigo**.
- 5) Detalle la noción de satisfacción masoquista del yo y sádica del súper/yo.

Texto: Freud, S. *El yo y el ello* (1923), **Apéndice A** *Sentido descriptivo y dinámico de lo inconsciente* pp.62-62.

- 1) Conceptualice a partir de la objeción que S. Ferenczi le hace a Freud, como queda definido el Inconsciente de manera **descriptiva** como lo inconsciente latente y lo inconsciente reprimido.
- 2) Refiera también como comprender el sentido **dinámico** del inconsciente.

Texto: Freud, S. *El yo y el ello* (1923), **Apéndice B** *El Gran reservorio de la libido* pp. 63-66

- 1) Defina a partir del último párrafo (pag.66) los conceptos de **narcisismo primario** y **narcisismo secundario**.