

### Unidad 3: **Descubrimiento freudiano: de la sexualidad como etiología a la construcción de la pulsión**

---

**Texto:** Freud, S. *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis* (1932) AE Tomo XXII Conferencia 32: **Angustia y vida pulsional**

#### **Claves de Lectura**

- Es una de siete conferencias que nunca fueron dictadas. Pasaron 16 años de las conferencias anteriores freudianas donde en este caso, Freud critica sus propios argumentos de años atrás sobre el tema de la angustia. En esta agrega el tema de lo pulsional, justamente porque si con algo tiene que ver la angustia es con la pulsión.
- Es decir, hay dos teorías de la angustia en Freud una en 1895 y otra en 1925. Los textos donde encontraran la primera son: "*Sobre la justificación de separar de la neurastenia, un determinado síndrome en calidad de neurosis de angustia*" (Freud Ob. C. Tomo III) y el otro es el célebre *Inhibición síntoma y angustia* de 1925 (Tomo XX).
- No hay una teoría unificada de la angustia en Freud, más bien asistimos a una serie de elaboraciones diferentes, según la angustia sea considerada como causa o efecto de la represión.
- 

#### **Guía de preguntas:**

- 1) Como define en el texto a la angustia.
- 2) Como conceptualiza a la **angustia realista** y **angustia neurótica**, cuáles son sus diferencias.?
- 3) ¿Qué relación guarda la angustia y la formación de síntomas?
- 4) ¿Qué relación guarda la angustia con la represión?
- 5) ¿Que introduce la noción de angustia ante la castración?
- 6) ¿Porque Freud apela al trauma del nacimiento?
- 7) Defina la situación de desvalimiento. Guarda relación con la emergencia de angustia ¿
- 8) ¿Cómo relaciona Freud la angustia de castración con el resto de las condiciones de angustia?
- 9) ¿Cómo se vincula la pulsión con el cuerpo y la psique?
- 10) ¿Cómo interactúan la pulsión con las instancias psíquicas: Yo, Súper yo y Ello?
- 11) Finalmente que importancia adquiere el concepto de **pulsión de muerte** en relación al aparato psíquico?

