

SILLON ADIRONDACK

Reseña

ADIRONDACK, LA SILLA QUE NACIÓ PARA DISFRUTAR DEL PAISAJE

Dos sillas Adirondack al borde del playa en la costa de Nueva York.

Seguramente reconozcas esta silla inmediatamente. La has visto en innumerables revistas, fotografías y películas. Es un clásico del diseño norteamericano y en su sencillez reside su intemporalidad.



La silla **Adirondack** es una pieza muy simple, fabricada en madera. Originalmente se fabricaba con 11 tableros, respaldo recto y reposabrazos muy anchos, otra de sus señas de identidad. A día de hoy se puede encontrar fabricada en múltiples materiales.

Esta silla Adirondack es un cómodo y bello modelo que nos hace pensar en el aire libre, el verano, una linda terraza o una vista al mar. Ya sea que esté fabricada en madera original, o que la podamos conseguir en su versión de plástico, este modelo se ha popularizado desde las montañas Adirondack, donde nació gracias a su belleza, practicidad y comodidad. Llamada en un inicio sillas Westport, en honor al pequeño pueblo donde nacieron en el Lago Blue Mountain, en el estado de Nueva York, la hoy **Adirondack** cuenta con una interesante historia.

La historia

Según el Museo Adirondack cada verano en Westport, un hombre llamado Thomas Lee disfrutaba del aire libre en su jardín con su familia, sin embargo notaba la necesidad de tener muebles en el patio para poderlo disfrutar con su familia, de las vistas que ofrecían las fabulosas montañas Adirondack que dan nombre a la pieza.

Así es que en 1903, en el jardín del frente de su casa, Thomas Lee empezó a clavar pedazos de madera creando una nueva silla para mostrarla a su familia de 22 miembros. La cómoda silla de madera con respaldo inclinado fue todo un éxito.

Lee tenía un amigo carpintero a quien enseñó su nueva creación, Harry Brunnell, quien tuvo la visión de que los residentes que llegaban cada año con el verano a la región apreciarían el diseño de esta silla. Así es que aunque la Adirondack fue creada en un inicio para el uso de la familia de Lee, Brunnell vio la oportunidad de un gran negocio. En 1904 Brunnell pidió la patente de la silla, llamando a la ahora Adirondack, la silla Westport.



En el verano de 1905, y sin el conocimiento de Lee, recibió la patente por una pieza de mueblería que se convertiría en una de las más reconocidas de todos los tiempos. Desde entonces **Bunnell** fabricó sillas “**Westport**” en abeto canadiense durante los siguientes 20 años, pintadas en verde o marrón y firmadas, una a una, por el mismo.

La Adirondack se puede encontrar en muy diversos colores.

Hoy día se pueden adquirir en distintos tipos de madera, así como en plástico y de los más diversos colores

Irving Wolpin patentó en 1938 una silla **Adirondack** diseño con el respaldo curvado y asiento contorneado, para ser más ergonómico, modificación basada en el diseño original .

Hoy en día una de las piezas originales de Bunnell, que vendió a sólo \$4.00 dólares en aquellos tiempos llega a costar miles de dólares.

Es así, como tras la controvertida historia detrás de esta silla, Lee logró no sólo hacerle el verano más confortable a su familia, sino a los cientos de miles de personas que a lo largo de un siglo hemos disfrutado de su comodidad con un buen libro o gozando de un lindo paisaje.



Figura 1 modelo con medidas aproximadas sugeridas

Nuestra propuesta para realizarla a partir de un Pallet pesado.

Deconstruimos el pallet pesado en este en particular recuperamos 3 tirantes de 2" x 4" 5 cm x 10 cm. De 1 metro de largo

Y 12 tablas de 4"x 1" o sea 10 cm x 2,5 cm de 1,20 de largo.

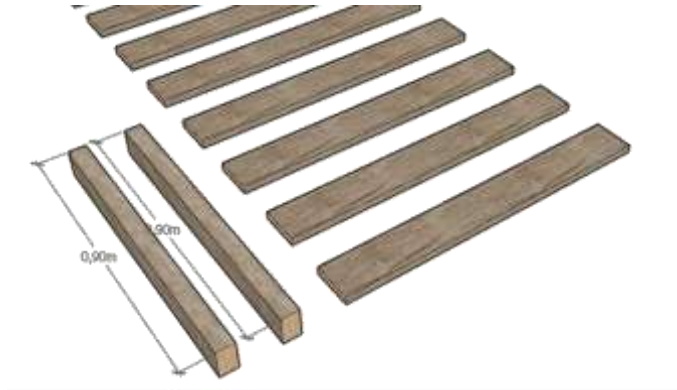


Figura 2 componentes recuperados.

Componentes del sillón.

Con estos materiales preparamos

2 patas inclinadas con 2 tirantes.

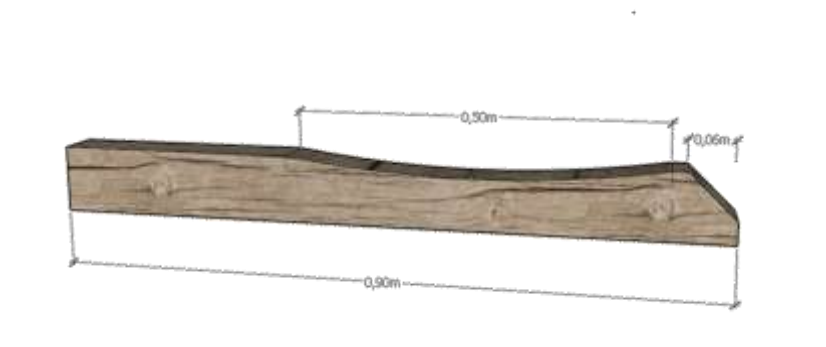


Figura 3 Pata inclinada con tirante 2"x 4", con rebajes.

De unos 90 cm de largo para mayor comodidad le realizamos un corte a 45° en el frente de 6 x 6 cm.

Dejamos 2 cm libres y realizamos el calado o rebaje, para el asiento de 50 cm de largo y rebajando 2 cm en punto central.

Con las tablillas preparamos:

10 de 60 cm son 7 para el asiento y 3 transversales para soporte

2 de 55 cm para las patas delanteras

7 de 85 cm 5 para el respaldo y 2 para los posabrazos.

Antes de proceder al armado verificar si vamos a querer lijar, es mas facil hacerlo antes de armar.

Y vamos preparando el respaldo

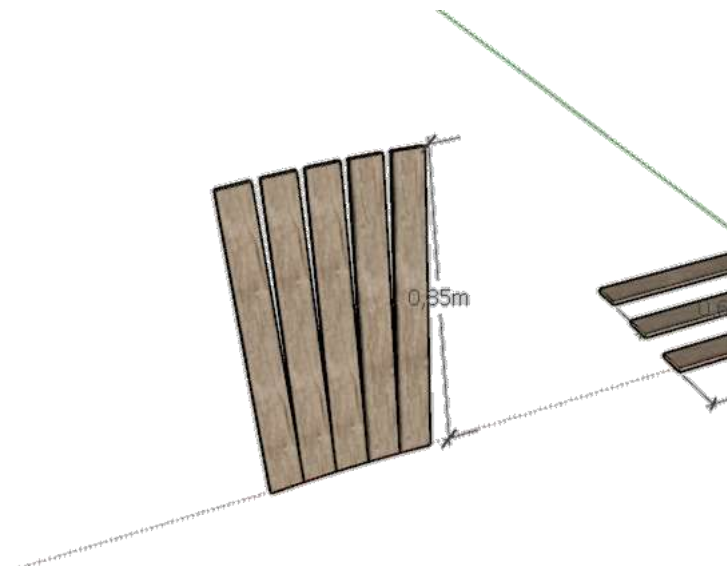


Figura 4 respaldo prearmado.

Dándole la forma de abanico colocando abajo a tope las tablitas y separandolas arriba 2,5 cm.

En este momento si está a nuestro alcance podemos cortar con una curva el respaldo haciendo centro en la tabla central. Necesitaríamos una caladora preferentemente.

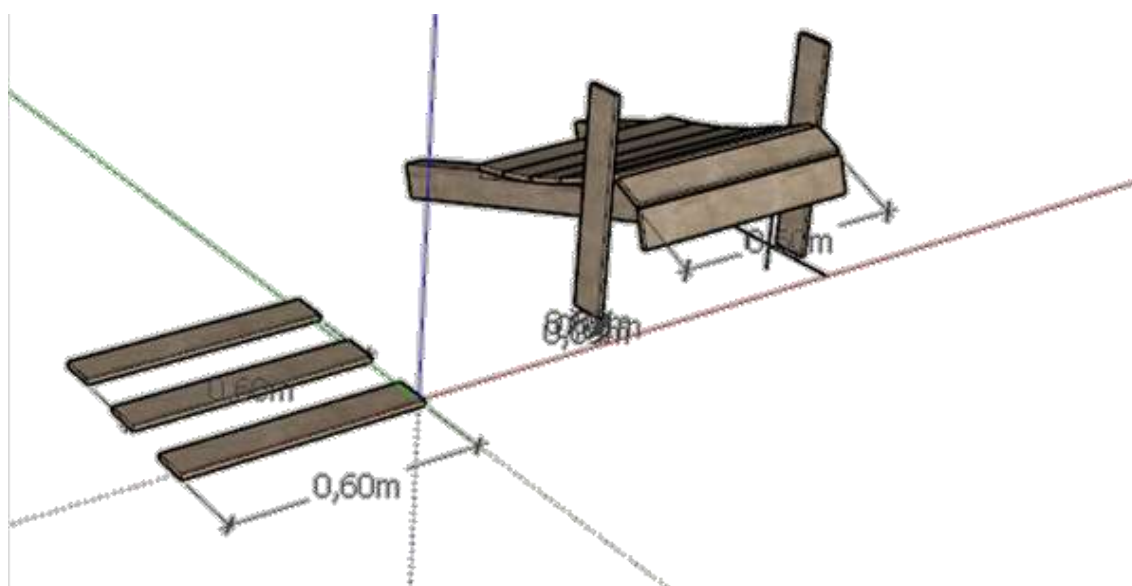


Figura 5 comienzo de armado de patas inclinadas y asiento

Comenzamos a colocar las tablas del asiento en la curva, una en el chflan de 45° y otra cerrando el frente.

Luego posicionamos las patas y las unimos con una tabla que soporta las diagonales por debajo a 25 cm del piso, y damos la pendiente a la pata diagonal.

Unimos todo clavando.

Finalmente colocamos el apoya brazos que está unido por otra tabla de 60 cm por detrás del respaldo sirviendole de apoyo y sujetamos el respaldo clavando a esta tabla y a otra que va colocada en la pata diagonal por detrás del asiento.



Figura 6 modelo sencillo con medidas sugeridas realizado con un pallet pesado Sin redondear puntas ni curva en respaldo.

Colocamos dos refuerzos de madera de tirante de 5 x 5 cm de unos 10 cm de largo en la union entre las patas delanteras y el posabrazos.

Finalmente pintamos.