



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CENTRO DE ESTUDIOS HELÉNICOS

X JORNADAS DE LITERATURA GRIEGA CLÁSICA

26 Y 27 DE MAYO, AULA C202

Inscripción gratuita. Informes: Centro de Estudios Helénicos, oficina C 301
e-mail: cehelenicos@fahce.unlp.edu.ar
Teléfono: 4236675, interno 1136

JUEVES 26 DE MAYO

10.00 hs. Acto de apertura

Palabras del Sr. Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Dr. Aníbal Viguera

Presentación del libro *ΑΓΩΝ: Competencia y Cooperación, de la Antigua Grecia a la Actualidad. Homenaje a Ana María González de Tobia*: Palabras de Juan T. Nápoli

11.00 hs. Conferencia

"Expresiones de violencia en la retórica de la gloria, del silencio y del dolor"

MARÍA INÉS SARAVIA

11.45 hs. Comisión 1: Literatura griega (alumnos de Griego III y IV)

Francisco CÉDOLA: "El concepto de αἰδώς en la sociedad homérica: el caso de Héctor"

Manón ERTOLA URTUBEY: "Creonte ante sí mismo y ante los ojos de los otros en *Antígona* de Sófocles"

Priscilla ANTONELLI: "El campo conceptual de la σωφροσύνη en *Antígona* de Sófocles"

12.45 hs. Pausa: almuerzo

14.15 hs. Conferencia

"Una aproximación a la sintaxis espacial de *Suplicantes* de Esquilo"

MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ DEAGUSTINI

15.00 hs. Comisión 2: Literatura griega

Cecilia COLOMBANI: "Hesíodo. Las marcas de una singularidad"

Cecilia SCHAMUN: "La transmutación de las emociones en el primer episodio de *Ifigenia en Áulide* de Eurípides"

Graciela HAMAMÉ: "Relevancia dramática de Prólogo y ¿Párodos? en *Suplicantes* de Eurípides (vv. 1-86)"

Pablo BERNASCONI: "Demos como alegoría: una mirada sobre Choricero/Agorácrito y Paflagón en *Caballeros* de Aristófanes"

16.20 hs. Café

16.45 hs. Comisión 3: Literatura griega (Seminario de grado "*Bacantes* de Eurípides")

Juan Tobías NÁPOLI (coord.): "Un aspecto de la modernidad de *Bacantes* de Eurípides"

Rita PEREIRA: "Los verbos de la locura en *Bacantes* de Eurípides"

Facundo OVIEDO: "Las metáforas de la locura en *Bacantes* de Eurípides"

Elías PAXOTE: "*Bacantes* de Eurípides, versos 1329 y ss.: una interpretación"

18.00 hs. Conferencia

"Filólogos devenidos traductores: teorías y prácticas de la traducción del teatro clásico"

CLAUDIA N. FERNÁNDEZ

VIERNES 27 DE MAYO

09.00 hs. Taller del Seminario de grado: "La ley frente a lo justo: un dilema del ciudadano ateniense en el diálogo *Critón* de Platón"

Graciela C. ZECCHIN DE FASANO (Coordinadora)

Pilar FERNÁNDEZ DEAGUSTINI: "Cuando no hay nada que decir: La simulación del falso dilema (βουλή) en el *Critón*"

Sofía ZAMPERETTI: "Valores y uso de los adjetivos en -teos en *Critón*".

Luz MATTIOLI: "La opinión (δόξα) frente a las leyes (οἱ νόμοι): un análisis de la dicotomía presente en *Critón* de Platón"

Antonella PERALTA: "La feminización del discurso de Las Leyes en el *Critón* de Platón"

Cecilia ÁLVAREZ: "La polisemia del verbo πείθω en *Critón* de Platón"

10.45 hs. Café

11.00 hs. Comisión 4: Recepción clásica

Daniela CHAZARRETA: "Polifemo en Octavio Paz y en Lezama Lima"

Carolina TOLEDO: "Paisaje y tradición clásica en la narrativa de Alejo Carpentier"

Inés MORETTI: "Un femicidio en clave mítica: *Ifigenia en Áulide* en el film *Extranjera*, de Inés de Oliveira Cézar"

Silvina DELBUENO: "La concepción de la justicia en *Medea* de Eurípides y en *Medea* de Franz Grillparzer"

12.20 hs. Conferencia

"As fronteiras do 'eu' e do 'outro' no teatro ateniense do século V a.C."

FABIO DE SOUZA LESSA

(Universidade Federal do rio de Janeiro)