III Jornadas de Historia de la Patagonia
San Carlos de Bariloche, 6-8 de noviembre de 2008
E4 Antropología e Historia: interdisciplinariedad, convergencias disciplinares y estudios de caso en Patagonia

Arqueología y Comunicación en la comunidad de Puerto San Julián, Provincia de Santa Cruz

Del Giorgio, Martín[1]
Lunazzi, Natalia[1]
Cueto, Manuel[2]
Martínez, Darío[3]
Paunero, Rafael[4]

Introducción

Este trabajo tiene como objetivo la presentación de los resultados logrados hasta el momento a partir del proyecto de Extensión "Primeros Pobladores de Nuestro Suelo: Arqueología y Comunicación en la comunidad de Puerto San Julián, provincia de Santa Cruz".

En el ámbito actual de nuestra labor profesional, las actividades de Extensión Universitaria están cobrando cada día mayor relevancia. Sostenemos que los vínculos con la sociedad que generan tales actividades son más dinámicos y directos que los generados por los ámbitos en donde circula la Producción Científica y la Docencia. Al estar orientadas desde un punto de vista comunicacional, estas actividades se nutren de la interacción entre la Universidad y la sociedad.

El proyecto al que hacemos referencia surge de la necesidad de buscar canales de comunicación y articulación entre la producción arqueológica y las distintas visiones y usos del pasado de los diferentes actores sociales del presente. La experiencia cuenta con antecedentes de investigación realizados por profesionales y estudiantes de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. A lo largo de los años se ha desarrollado la labor arqueológica con intenciones de reconstruir el pasado humano en la región, y se ha generado conocimiento acerca de las distintas formas de organización de la tecnología, la economía, y aspectos artísticos e ideológicos de las sociedades que ocuparon el actual territorio de Santa Cruz desde el Pleistoceno final hasta los tiempos de la ocupación europea inclusive.

Desde el marco generado por este proyecto, proponemos la participación de nuestro equipo de trabajo en un proceso de construcción de conocimiento acerca del modo de vida de las sociedades del pasado, en conjunto con niños y docentes de la localidad de Puerto San Julián, como forma de acercarnos a la comunidad entera. En el año 2007, comenzó una experiencia educativa con miembros de la comunidad de la localidad mencionada, donde se realizaron actividades de tipo taller en el aula con los alumnos de 4º año de las escuelas de educación primaria, alrededor de 180 niños de los 3 establecimientos de la localidad.

[1] Departamento Científico de Arqueología - Laboratorio de Arqueología de Patagonia. FCNyM-UNLP. martindelgiorgio@yahoo.com.ar; natilunazzi@hotmail.com.
[2] Departamento Científico de Arqueología – Laboratorio Arqueología de Patagonia – UNLP/CONICET. Paseo del Bosque s/n. La Plata (CP: 1900), Buenos Aires, Argentina. manuelcueto@fcnym.unlp.edu.ar
[3] Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP dariogmart@yahoo.com.ar
[4] Departamento Científico de Arqueología – Laboratorio Arqueología de Patagonia – UNLP. Paseo del Bosque s/n. La Plata (CP: 1900), Buenos Aires, Argentina. rpaunero@fcnym.unlp.edu.ar

La posibilidad de vincular los saberes producidos a partir de las investigaciones arqueológicas, centradas principalmente en los pueblos cazadores-recolectores, con las experiencias cotidianas de todos los actores de la comunidad significa una apuesta a la comunicación dialógica (Martínez y Paunero, 2007). "La intencionalidad de la práctica educativa tuvo un énfasis especial en la producción de sentidos sociales y en la formación de sujetos y subjetividades" (Huergo, 2003 citado en Martínez y Paunero, 2007).

***"Hoy vienen los arqueólogos de la Universidad."* Las actividades en el Aula**

Primeramente, vale hacer una breve presentación de las contingencias que se presentaron en la preparación y la realización de las actividades programadas, para así comprender las particularidades del contexto en el cual se desarrolló la práctica educativa.

En el año 2007, el Gremio docente de la Provincia de Santa Cruz fue protagonista de un duro reclamo salarial. Los paros se sucedieron con frecuencia y sostenidos durante varios días, y si bien no impidieron el desarrollo de las actividades, si fueron necesarias reprogramaciones. También fue un tema de conversación obligada con los docentes y directivos, y nos llevó a la consulta permanente de los pocos medios de información que cubren la provincia de Santa Cruz.

Otra característica a tener en cuenta es el movimiento demográfico de San Julián. Como en muchas de las ciudades del sur argentino, la radicación de familias provenientes de otras provincias (sobre todo del norte argentino) y de países limítrofes es muy grande. Esto se vincula directamente a la reactivación económica de la región a partir de la Industria Minera y el desarrollo desde el Estado de algunas obras de Infraestructura.

Las actividades realizadas en 2007, contemplaron varias etapas de trabajo durante los meses de Junio, Agosto y Noviembre. El mes de Junio (primera etapa) fue el momento en que se realizó la coordinación con las instituciones participantes (escuelas, Municipio de San Julián), siendo este uno de los momentos claves de la planificación. Cada etapa subsiguiente consistió en dos encuentros en Agosto y dos más en Noviembre con cada grupo de alumnos de 4° año. Además, en el mes de Septiembre y en el marco de este proyecto, el Lic. Rafael Paunero dio una conferencia titulada "Primeros pobladores de nuestro suelo: investigaciones arqueológicas en La María y otros sitios de la Meseta Central de Santa Cruz". (Dirección de Cultura de Municipalidad de Puerto San Julián. 7 de septiembre de 2007).

La segunda etapa (Agosto), compuesta por dos encuentros, tuvo como objetivo trabajar la profundidad temporal y generar una idea de continuidad histórica de las sociedades que habitaron la región. Sostenemos que los procesos históricos del pasado devienen en las características sociales y ambientales de hoy. Se intentó comunicar los primeros registros de actividad humana en la región, contextualizando el clima, la geografía y las acciones que se infieren a partir del registro arqueológico, para relacionarlas con las características del ambiente y actividades similares actuales. Sin embargo, esto no implica, para nada, construir conocimientos desde transposiciones temporales, si no que se trataba de generar otras representaciones del pasado remoto a partir de un juego de *analogías tenues* que realizaban los alumnos de 4º año (Martínez y Paunero, 2007).

La primera actividad se realizó con elementos materiales repartidos en cajas que se vinculaban directamente a contextos históricos diferentes (materiales arqueológicos como restos óseos, artefactos líticos, pigmentos, cerámica, y otros objetos de uso contemporáneo, como papel, tenedores, pilas, discos de datos, vidrios, etc.). El objetivo particular fue que los niños intenten agrupar los diversos elementos según se pudieran relacionar cronológicamente "desde el muy pasado hasta el muy presente" o bien, por ejemplo, inferir una secuencia que permita observar los pasos efectuados para fabricar algún elemento.

A continuación se graficó una "línea de tiempo" que abarcó los últimos 12.000 años siendo estos representados a escala. La propuesta fue que los alumnos coloquen en un orden cronológico aproximado ciertos procesos históricos y naturales que pudieran servir a la conformación de una idea del pasado humano en la región. Para esto se utilizaron distintas

imágenes que eran fijadas en la línea de tiempo. El hecho de poder observar de esta manera un conjunto de sucesos significativos funcionó para dar cuenta de las características de las formas de vida de los primeros pobladores de la Patagonia, de la gran magnitud temporal que significan 12000 años de historia, y la constante dinámica de cambios a nivel social y ambiental.

El segundo encuentro abordó como temática el Arte Rupestre encontrado en la zona. Se hizo especial hincapié en el gran conjunto de pinturas rupestres localizadas en Estancia La por la gran variedad de motivos y diseños, por su profundidad en el tiempo, y porque desde esta Localidad Arqueológica se desarrolló la gran mayoría de los contextos de producción arqueológica de los investigadores que conforman nuestro equipo de trabajo (Paunero et. al, 2005).

Posteriormente, se les dio la oportunidad a los alumnos para que realicen sus dibujos con los mismos elementos que utilizaban los primeros pobladores. Así es como empezaron a representar, con pigmentos de color negro, ocre y amarillo, eventos de caza, negativos de manos, entre otros, además de ir acompañando su proceso de dibujo con algunas especificaciones de la técnica de la pintura, provenientes de análisis experimentales arqueológicos (Martínez y Paunero 2007).

En el mes de Noviembre, durante la tercera etapa, se realizaron dos encuentros más con los mismos grupos de alumnos. Las actividades que se desarrollaron tuvieron como objetivo hacer una representación mas específica de las condiciones socioambientales de los momentos del poblamiento humano de la región. Se utilizaron cajas que contenían diversos elementos que permitieran inferir un contexto de actividad, ya sea un evento de caza, de procesamiento, de recolección, etc.

"A nivel educativo, no se puede aplicar la metodología tal como se hace en la investigación arqueológica, pero se pueden retomar los principios de inferencia de las áreas de actividad y de las dimensiones de la sociedad basados en el análisis contextual de la información, para diseñar una estrategia de aprendizaje significativo" (Sarmiento Fradera 1999).

El cierre de esta serie de encuentros se realizó mediante la proyección de acerca de la labor de nuestro equipo de trabajo, mostrando imágenes de la metodología de trabajo en el campo y en el laboratorio, así como también imágenes de análisis experimentales.

Para nosotros, los resultados fueron plenamente positivos. Los vínculos creados a partir de estas actividades con alumnos y docentes trasciende las puertas del aula, el reconocimiento, los comentarios y preguntas también surgen en otros espacios, sean estos comercios o las calles. Una de las maestras, no ajena a la utilización masiva de Internet generó un blog (www.escuelacuatro.blogspot.com) desde donde transmite las actividades realizadas con sus alumnos y allí también se plasmaron los comentarios positivos.

Estos talleres de Comunicación se retoman durante el año 2008. Las contingencias están presentes y nos lleva a realizar modificaciones en la dinámica y en la dedicación desde nuestra parte ya que el número de alumnos y de divisiones ha crecido, acompañando el ritmo poblacional antes mencionado.

Arqueología, Comunicación y Educación

La práctica educativa realizada intentó generar un proceso de interpelación en los alumnos de 4º año de Puerto San Julián para promover nuevas lecturas del mundo. Esto implica siempre "percepción crítica, interpretación y "*reescritura*" de lo leído" (Freire, 1991). Comenzar por reconocer el pasado humano de la región, en cierta forma, implicaba una desnaturalización del contexto actual, entender que los objetos producidos eran manifestaciones culturales de los primeros pobladores. Por otra parte, se proponía una representación móvil acerca del pasado, sin discursos estáticos (Martínez y Paunero, 2007).

Además se intentó, desde la coordinación, que los alumnos se apropiaran de la historia cultural de Puerto San Julián, desde una propuesta de generar un reconocimiento y una matriz

de identificaciones, por parte de los niños, como pertenecientes a esa historia que viene desde los pueblos cazadores y recolectores que poblaron la zona.

A partir de experiencias educativas de estas características, se intenta problematizar junto con la comunidad de Puerto San Julián lecturas del mundo que eludan los determinismos históricos, tan comunes a posiciones asépticas y neutrales. Hay una toma de partido por desnaturalizar los procesos que se generaron en toda la historia, con énfasis en la zona, acerca de las "cosas" nunca fueron de la misma forma, ni ocurrieron porque sí; fueron de esta forma porque hubieron acciones de hombres y mujeres que trabajaron para que fuera de "esta forma". Resulta necesario aclarar que este posicionamiento de todo el grupo de trabajo opera como un horizonte al cual se aspira llegar desde prácticas educativas complejas, que apunten a una producción de conocimiento que rehúsen lecturas esencializadas de las identidades sociales (Martínez y Paunero, 2007).

"El aprendizaje no se puede separar del contenido de lo que se aprende, y dicho contenido no es sólo información. Diseñar estrategias y materiales de aprendizaje significativos implican conocer al sujeto que aprende y a la disciplina que va a impartir, asumiendo conscientemente, una posición teórica concreta" (Sarmiento Fradera, 1999).

"Se observa que en la actualidad, a pesar de una relación cada vez más importante entre arqueólogos y comunidades locales, la "arqueología académica" falla en proporcionar los estímulos adecuados que le posibiliten un vínculo más dinámico con el público general. Para revertir esta realidad, se requiere de soluciones estructurales, que partan desde la base teórica de la *praxis* arqueológica y permitan generar un diálogo recíproco entre arqueología y público interesado" (Capriles Flores 2003).

El pasado Lejano. La Arqueología como disciplina histórica

En la educación Escolar tradicional, la Historia es enseñada como sucesos estancos, verdaderos sin lugar a revisiones o posicionamientos teóricos diferentes. La historia de los pueblos que se transmite desde la oralidad, sean estos previos a la colonización o posteriores es vista como cuentos, mitos, leyendas. No contempla (la historia occidental) una representación del mundo diferente, en donde los valores están enfocados más hacia las significaciones desde una recreación grupal.

La Arqueología puede aportar al fortalecimiento de identidades étnicas, a través de la divulgación de los resultados de sus investigaciones. De este modo, se podrá popularizar un conocimiento más amplio de la dinámica del pasado prehispánico, que en algunos casos permitirá tener una visión más precisa de la historia prehispánica de las diversas regiones que estudia, y del pasado de numerosos grupos étnicos del presente.

Una de las metas de nuestro quehacer, es encuadrar el patrimonio y los conocimientos generados dentro de una concepción histórica, entendiendo que los procesos históricos dados en nuestro territorio desde el Poblamiento Americano devienen en las características socio históricas del presente.

"Se desprenden de la Arqueología una serie de deberes para con la sociedad, una suerte de deontología que está enmarcada en un compromiso con la sociedad como totalidad y, por lo tanto, en su carácter de razón pública o herencia pública (…) Desde el punto de vista de la arqueología social, es necesario reivindicar a las sociedades reducidas de manera interesada, por aquellas que se les impusieron, única manera de sobrepasar el reduccionismo interesado del patrimonio histórico, que limita el estudio del fenómeno como parte del todo histórico-social" (Fonseca Zamora, 2000)

Arqueología y Comunicación. Una estrategia

A partir de varios años de experiencia en la realización de talleres y actividades de Comunicación que han transitado algunos miembros de nuestro equipo, y adentrándonos en la realización de las actividades propuestas en un principio para este proyecto, nos permite

hoy comenzar a hablar de una estrategia metodológica para cumplir con uno de los objetivos mas importantes del quehacer científico, que es la difusión masiva de los conocimientos e interpretaciones generados por las disciplinas científicas, en nuestro caso la Arqueología, ampliando la visión histórica de la sociedad, aportando a la valoración del patrimonio cultural y haciendo visibles nuestra profundas raíces identitarias.

Desde nuestro proyecto de trabajo se busca promover la participación de estudiantes y jóvenes graduados de nuestra Universidad en proyectos de extensión universitaria, con integración de metodologías de las ciencias sociales y naturales, siendo este el caso de la mayoría de los autores de este trabajo. La participación de los docentes es considerada fundamental dentro de este proyecto, ya que ellos serán los encargados de continuar con la multiplicación de este conocimiento.

Gracias al dialogo que mantuvimos con la comunidad educativa sanjulianense, hemos podido acercarnos e interiorizarnos a la idea del pasado lejano que comparten los pobladores de la región y tener una noción más palpable del rol que ha cumplido la Arqueología hasta el momento en la construcción de tal imagen. También hemos podido canalizar una inquietud muy fuerte que compartimos los miembros del proyecto, que se basa en la necesidad de generar aportes valederos a la comunidad que se relaciona con el patrimonio abordado por nuestra labor. Por esta razón, consideramos inherente a todo proceso educativo la retroalimentación que acontece entre los actores involucrados.

Nuestra labor sigue en curso y se proyecta a plazos mayores, transitamos el 2º año de experiencia con este taller y tenemos planificada la realización de un Programa de Extensión que contempla 3 años de trabajo docente. Es evidente que el impacto de los resultados incide en la reconstrucción de esa porción del pasado humano que no tiene historia escrita y muchas veces es obviada de los textos escolares o de la historia nacional. Arqueología y Comunicación es una oportunidad para ampliar y enriquecer las percepciones del pasado humano de la región.

BIBLIOGRAFIA:

Capriles Flores, José M, 2003. Arqueología e identidad étnica: El caso de Bolivia. Chungara, Revista de Antropología Chilena volumen 35, Nº 2.

Fonseca Zamora, Oscar M, 2000. Arqueología, patrimonio histórico cultural y herencia publica. Boletín de Antropología Americana. Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Freire, P, 1991. La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores.

Kaplún, Mario, 1985. El comunicador popular. Ediciones CIESPAL, Editorial Belén.

Martínez, Darío y Paunero, Rafael, 2007. Comunicación, educación y cultura. Talleres de arqueología en Puerto San Julián. V Encuentro Argentino de carreras de Comunicación Social. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA. Olavarría, 10 al 12 de octubre de 2007.

Paunero Rafael, Li María Eugenia y Castillo Silvina, 1992. El Taller para Niños. Una forma de hacer Arqueología. II Jornadas El Uso del Pasado: 29-34. FCNyM. UNLP. La Plata.

Paunero, R. S.; Frank, A. D.; Skarbun, F.; Rosales, G.; Zapata, G.; Cueto, M.; Paunero, M. F.; Martínez, D, G.; López, R...; Lunazzi, N. y Del Giorgio, M., 2005. "Arte Rupestre en Estancia La María, Meseta Central de Santa Cruz: Sectorización y contextos arqueológicos." Revista Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Tomo XXX.

Sarmiento Fradera, Griselda; 1999. "La arqueología social y la enseñanza de la historia." Boletín de Antropología Americana. Instituto Panamericano de Geografía e Historia.