



Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Ciencias de la Educación

Asignatura

PSICOLOGÍA Y CULTURA EN EL PROCESO EDUCATIVO

Régimen de cursada: **Curso comprimido para promoción sin examen final**

Período: **Verano 2019**

Docentes a cargo: **Dra. Maira Querejeta y Dra. María Alejandra Pedragosa**

La presente propuesta está destinada a estudiantes de la asignatura “*Psicología y Cultura en el Proceso Educativo*” que hayan aprobado la cursada regular, pero aún adeuden el examen final.

Su principal propósito es generar un espacio de formación:

- 1) que acompañe y andamie la construcción de saberes referidos al desarrollo humano, individual y culturalmente explicado, a los procesos de enseñanza y aprendizaje, a las características de los contextos educativos,
- 2) que promueva la reflexión del estudiante sobre su futura labor docente a partir de las contribuciones de la psicología cognitiva cultural,
- 3) que favorezca la elaboración crítica de un marco de intervención pedagógica.

En relación con estos objetivos, es preciso mencionar que en esta propuesta se concibe el aprendizaje como un proceso activo que permite la construcción del conocimiento, en el cual el docente tiene la función de facilitar y mediar dicho proceso. Esto exige abordajes sucesivos de los temas con distintos niveles de complejidad y de comprensión, y la idea de que el conocimiento no se supone como totalmente acabado, sino en permanente producción. En todo momento se intentará transferir progresivamente la responsabilidad del aprendizaje al estudiante, para favorecer los procesos de autoaprendizaje y la autonomía.

Asimismo, los estudiantes que deseen rendir la materia en condición de libre podrán concurrir a los encuentros, aunque solo como asistentes (no podrán realizar la promoción sin examen).

A continuación, se presenta el cronograma de actividades que se desprende del programa vigente de la asignatura.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Se desarrollarán siete encuentros de tres horas (a excepción del anteúltimo que será de dos horas).

1° ENCUENTRO – Lunes 11/02 de 17 a 20 hs.

Temas

- Caracterización epistemológica de la Psicología.
- Relaciones entre Psicología, Cultura y Educación. El papel constitutivo de la cultura en la subjetividad.

Bibliografía

- Caparrós, A. (1991). Crisis de la psicología: ¿singular o plural? Aproximación a algo más que un concepto historiográfico. *Anuario de Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona*, 51, 5-20.
- Rivière, A. (1987). Capítulo 1: “El concepto de Psicología Cognitiva”. En *El sujeto de la Psicología Cognitiva* (pp. 20-32). Madrid: Alianza Editorial.
- Miras, M. (1991). Educación y desarrollo. *Infancia y aprendizaje*, 54, 3-17. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48366>
- Bruner, J. (1997). Cultura, mente y educación. En *La educación, puerta de la cultura* (pp. 19-62). España: Aprendizaje Visor.
- Grimson, A. (2011). Capítulo 1 “Dialéctica del culturalismo” (sólo páginas 62-64). Capítulo 5 “Configuraciones culturales”. En *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad* (pp. 53-90; 171-194). Buenos Aires: Siglo XXI.

Duración: 3 horas

2° ENCUENTRO – Jueves 14/02 de 17 a 20 hs.

Temas

- Contribuciones del Psicoanálisis al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El “sujeto que aprende” y el “sujeto que enseña” como sujetos deseantes y cognoscitivos, en un contexto sociohistórico cultural.
- Adolescencia como estructura psíquica.

Bibliografía

- Filloux, J-C. (2001). Capítulo “El juego de los deseos”. En *Campo pedagógico y psicoanálisis* (pp. 27-42). Buenos Aires: Ediciones Nueva Edición.

- Freud, S. (1914). Sobre la psicología del colegial. En *Obras Completas, Vol. XIII* (pp. 247-250). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1905). Tres ensayos para una teoría sexual: Apartado II "Sexualidad infantil" y Apartado III "Metamorfosis de la pubertad". En *Obras Completas, Vol. VII* (pp. 157-188; 189-210). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Kancyper, L. (1985). Adolescencia y a posteriori. *Revista de Psicoanálisis, XLII* (3), 535-546.
- Moreno, A., & del Barrio, C. (2000). Capítulo 1: "Las concepciones de la adolescencia". En *La experiencia adolescente. A la búsqueda de un lugar en el mundo* (pp. 15-34). Buenos Aires: Aique.
- Tubert, S. (1986). Capítulo 1. En *La muerte y lo imaginario en la adolescencia* (pp. 11-26). Madrid: Saltés.

Duración: 3 horas

3° ENCUENTRO –Lunes 18/02 de 17 a 20 hs.

Temas

- Núcleos conceptuales de la teoría psicogenética de Jean Piaget.
- Características centrales de los estadios en el desarrollo cognoscitivo.

Bibliografía

- Piaget, J. (1973). Capítulo 1: "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". En *Estudios de Psicología Genética* (pp. 9-33). Buenos Aires: Emecé.
- Piaget, J. (1977). Introducción: "El problema biológico de la inteligencia". En *El nacimiento de la inteligencia en el niño* (pp. 12-28; 30-52). México: Grijalbo.
- Piaget, J. (1999 [1967]). Capítulo 1: Inteligencia y adaptación biológica. En *Psicología de la inteligencia* (pp. 13-27). Madrid: Editorial Crítica.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1984). Capítulo 1: "El nivel sensoriomotor". Capítulo 2: "El desarrollo de las percepciones". Capítulo 3: "Función semiótica o simbólica". Capítulo 4: "Operaciones concretas del pensamiento". Capítulo 5: "El preadolescente y las operaciones proporcionales". En *Psicología del niño* (pp. 15-37; 38-58; 59-95; 96-130; 131-150). Madrid: Morata.
- Carretero, M. (1985). El desarrollo cognitivo en la adolescencia y la juventud: las operaciones formales (sólo páginas 57 a 93). En M. Carretero, J. Palacios & A. Marchesi (Comps.). *Psicología Evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud* (pp. 37-93). Madrid: Alianza.

Duración: 3 horas

4° ENCUENTRO –Jueves 21/02 de 17 a 20 hs.

Tema

- Construcción del conocimiento en el aula.

Bibliografía

- Ausubel, D. P. (2001) Resumen de la teoría de la asimilación sobre el aprendizaje y la retención de carácter significativo. En *Adquisición y retención de conocimientos. Una perspectiva cognitiva*. Buenos Aires: Paidós.

Limón, M., & Carretero, M. (1997). Primera Parte. Capítulo 1 "Las ideas previas de los alumnos. ¿Qué aporta este enfoque a la enseñanza de las ciencias?". En M. Carretero (Comp.), *Construir y enseñar las ciencias experimentales* (pp.19-46). Buenos Aires: Aique.

Carretero, M. (2009). Capítulo 4: La enseñanza de las ciencias. En *Constructivismo y Educación* (pp. 139-162). Buenos Aires: Paidós.

Duración: 3 horas

5° ENCUENTRO –Lunes 25/02 de 17 a 20 hs.

Temas

- Núcleos conceptuales de la teoría sociohistórica de Vigostky.
- "Sistema de actividad" como unidad de análisis de los procesos de aprendizaje en las prácticas educativas.

Bibliografía

Baquero, R. (2001). La teoría socio-histórica de Lev Vigotsky. En *Introducción a la Psicología del aprendizaje escolar* (pp. 39-51). Bernal: UNQ Ediciones.

Vigotsky, L. (2000). Capítulo 1: Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Capítulo 4: Internalización de las funciones psicológicas superiores. Capítulo. 6: Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 39-56; 87-94; 123-140). Barcelona: Crítica.

Erausquin C. (2010). Adolescencias y escuelas: interpelando a Vygotsky en el siglo XXI. Unidades de análisis que entrelazan tramas y recorridos, encuentros y desencuentros. *Revista de Psicología Segunda Época*, 11, 59-81. (Este texto corresponde a la Unidad 2).

Baquero R., & Terigi, F. (1996). En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar". *Dossier Apuntes Pedagógicos, Revista Apuntes UTE/CTERA, N° 2*.

Cole, M., & Engeström, Y. (2001). Enfoque histórico-cultural de la cognición distribuida (sólo páginas 27 a 47). En G. Salomón, *Cogniciones distribuidas* (pp. 23-74). Bs. As.: Amorrortu editores.

Duración: 3 horas

6° ENCUENTRO –Miércoles 27/02 de 16 a 18 hs.

Temas

- Implicancias educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky.
- La ZDP como base de la enseñanza.

Bibliografía

Baquero, R. (1997). Parte II. La Teoría Socio-histórica y la educación. Capítulo 5: "La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas". Parte III. Connotaciones de la obra de Vigotsky para la educación. Capítulo 6: "Lecturas y miradas: usos de la teoría". Capítulo 7: "Algunos problemas vigotskianos en la encrucijada de sujeto y escuela: el trabajo escolar y las prácticas de gobierno". En *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (pp. 137-168; 169-220; 221-238). Buenos Aires: Aique.

Hedegaard, M. (1993). La zona de desarrollo próximos como base para la enseñanza. En L. Moll (comp.), *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.

Duración: 2 horas

7° ENCUENTRO –Jueves 28/02 de 17 a 20 hs.

Tema

- El discurso en el aula.
- Cognición distribuida y situada.

Bibliografía

Werscht, J. (1993). La voz de la racionalidad en un enfoque sociocultural de la mente. En L. Moll (comp.), *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.

Cazden, C. (1991). Capítulo 6 “Discurso en clase y aprendizaje del alumno”. Capítulo 7 “La interacción entre iguales: procesos cognoscitivos”. En *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje* (pp. 111-132, 135-147). Barcelona: Paidós.

Lave, J. (2015). Psicología y antropología II. En *La cognición en la práctica*. Buenos Aires: Paidós.

Duración: 3 horas

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se privilegiará el taller de discusión como dispositivo de trabajo, en el cual el docente oficiará de coordinador y mediador, enfatizando permanentemente la articulación con situaciones concretas de la práctica docente a partir de la reflexión y el análisis de diferentes recursos (material bibliográfico, ejemplos, videos, charlas, viñetas escolares, entre otros).

Se elaborarán presentaciones en Power Point y mapas conceptuales que permitan a los alumnos organizar la información proporcionada por el docente, integrando los conceptos desarrollados y abriendo preguntas que anticipen el tema de la clase siguiente.

Se prevé el trabajo en pequeños grupos o en forma individual, procurando generar un alto grado de participación e implicación por parte de los estudiantes. Las actividades consistirán en:

- Elaboración de cuestionarios que incluyan preguntas conceptuales, de relación y de integración.
- Construcción de diagramas y cuadros sinópticos que permita a los alumnos comprender y organizar la información proporcionada por el texto. Esto, al mismo tiempo, enfrenta al alumno con una actividad que en el futuro facilitará su propia organización de la enseñanza.
- Confección de guías de observación en las cuales se investigue los diferentes aspectos de los procesos psicológicos trabajados en las clases.

- Elaboración de preguntas a partir de la lectura de textos con el propósito de intercambiarlas entre grupos a fin de ser respondidas y posteriormente discutidas en el grupo amplio.
- Análisis de ejemplos extraídos de diversas fuentes (de videos, de experiencias en el aula, de la bibliografía, de medios de difusión, etc.), articulando con los conceptos trabajados.
- Escritura de textos, de modo individual o grupal, a partir de consignas que aborden situaciones problemáticas hipotéticas.
- Análisis y discusión de las producciones grupales y/o individuales realizadas por los alumnos en un espacio de plenario que apunta a la socialización y a la síntesis del conocimiento producido.

EVALUACIÓN

Para la aprobación de la promoción de verano, los estudiantes deberán:

- a) Cumplir con los requisitos de asistencia exigidos por la Facultad.
- b) Participar de las actividades propuestas en los encuentros.
- c) Constituir un portfolio personal con los diferentes trabajos que se vayan solicitando y elaborando en los diferentes encuentros.
- d) Defender el conjunto de los trabajos elaborados en un coloquio final.

La evaluación del estudiante será *formativa* y *sumativa*, y contemplará los siguientes criterios:

1. Responsabilidad, compromiso y participación activa en el proceso de aprendizaje.
2. Capacidad de trabajo conjunto para lograr los objetivos.
3. Voluntad para trabajar sobre las dificultades que puedan presentarse en el proceso de aprendizaje.
4. Capacidad de análisis y reflexión.
5. Dominio de los contenidos y pertinencia en la terminología usada.
6. Adecuación a las consignas proporcionadas por el docente.
7. Producción oral y escrita.
8. Inclusión en los debates grupales y plenarios.