



## Seminario 2 | Investigación en Diseño

---

### ENTREGA 2. Planteo del proyecto

#### OBJETIVO

Exponer los avances del proyecto de investigación en el área de DCV por parte del equipo de trabajo para su circulación y puesta en común.

Habilitar la apropiación de saberes a partir de la experiencia colectiva.

Evaluar de manera crítica el trabajo realizado.

#### CONTENIDO

► Presentación (*integrantes y número de equipo*)

► Por cada integrante-tema:

-Nombre del responsable del tema

-Título

-Introducción (*entre 30 y 45 líneas o entre 3000 y 4500 caracteres con espacios*)

-Campo temático y ejes conceptuales

-Caso de estudio (*nominación e imágenes*)

-Pregunta-problema

-Hipótesis

-Recorte (*espacial - temporal - de casos*)

-Objetivos generales

-Objetivos específicos (*considerando del contexto, de la audiencia y de la narrativa visual*)

-Preguntas (*considerando del contexto, de la audiencia y de la narrativa visual*)

-Palabras clave

#### MATERIALIDAD

Pieza autónoma con los recursos propios del diseño que se consideren necesarios para la mejor comprensión del contenido (*color, imagen, texto y jerarquías de información*)

Formato **A3** (*1 página por tema*)

#### PLAZOS

A- Envío hasta el jueves 25 de abril a las 14h, al gmail de la cátedra.

B- Presentación en soporte papel en la clase del viernes 26 para su socialización en el aula.

**IMPORTANTE:** la entrega se efectúa en equipo pero deberán desarrollar un tema por integrante, en un único PDF al gmail de la cátedra con cc a todos los integrantes del equipo, indicando en el asunto número de equipo (ejemplo: E3- Entrega 2)



Material de apoyo en el sitio web de la cátedra:

-Gómez, M. (2009) Introducción a la Metodología de la investigación científica. Ed. Brujas. Córdoba.

-Cátedra Seminario 2. (2013-23). La investigación científica en el área de DCV - FDA-UNLP - La Plata, Argentina.

-PERRI, V. & CARRI, A. (2021). Investigación en DCV. Un aporte para la reflexión sobre la teoría, las prácticas y los productos de Diseño. Ed. EDULP. La Plata

-Teórico #2: El proyecto. FDA-UNLP- La Plata, Argentina.

-Papel Cosido (sf). Referencias bibliográficas y normas de estilo editorial. Editorial de la Facultad de Artes, UNLP, La Plata, Argentina. <http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar>