



Seminario 2 | Investigación en Diseño

RECUPERATORIO ENTREGA 2. Planteo del proyecto

OBJETIVO

Exponer los avances del proyecto de investigación en el área de DCV por parte del equipo de trabajo para su circulación y puesta en común.

Habilitar la apropiación de saberes a partir de la experiencia colectiva.

Evaluar de manera crítica el trabajo realizado.

CONTENIDO

► Presentación (*integrantes y número del equipo*)

► Por equipo (*ahora trabajan exclusivamente sobre el tema definitivo del equipo ajustado en función de la retroalimentación del Viernes 25*)

- Título

- Introducción (*entre 30 y 45 líneas o entre 3000 y 4500 caracteres con espacios*)

- Campo temático y ejes conceptuales

- Caso de estudio (*nominación e imágenes*)

- Pregunta-problema

- Hipótesis

- Recorte (*espacial - temporal - de casos*)

- Objetivos generales

- Objetivos específicos (*considerando del contexto, de la audiencia y de la narrativa visual*)

- Preguntas (*considerando del contexto, de la audiencia y de la narrativa visual*)

- Palabras clave

- Listado bibliográfico (*autores-textos y documentos diversos usados en la indagación realizada para la construcción del tema*)

MATERIALIDAD

Pieza autónoma con los recursos propios del diseño que se consideren necesarios para la mejor comprensión del contenido (*color, imagen, texto y jerarquías de información*)

Formato A3 (1 a 3 páginas)

PLAZOS

A- Envío hasta el jueves 2 de mayo hasta las 14h al gmail de la cátedra.

B- Presentación en soporte papel en la clase del viernes 3 de mayo para su socialización en el aula.

IMPORTANTE: la entrega se efectúa ahora con un el tema definitivo del equipo salvo instrucciones específicas de la docente a cargo.

El envío debe PDF al gmail de la cátedra con cc a todos los integrantes del equipo, indicando en el asunto número de equipo (ejemplo: E3- Recuperatorio Entrega 2)



Material de apoyo en el sitio web de la cátedra:

-Gómez, M. (2009) Introducción a la Metodología de la investigación científica. Ed. Brujas. Córdoba.

-Cátedra Seminario 2. (2013-23). La investigación científica en el área de DCV - FDA-UNLP - La Plata, Argentina.

-PERRI, V. & CARRI, A. (2021). Investigación en DCV. Un aporte para la reflexión sobre la teoría, las prácticas y los productos de Diseño. Ed. EDULP. La Plata

-Teórico #2: El proyecto. FDA-UNLP- La Plata, Argentina.

-Papel Cosido (sf). Referencias bibliográficas y normas de estilo editorial. Editorial de la Facultad de Artes, UNLP, La Plata, Argentina. <http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar>