



## Seminario 2 | Investigación en Diseño

---

### ENTREGA 3. Marco teórico

#### OBJETIVOS

- Exponer el estado de situación del proyecto de investigación como parte de una producción iterativa.
- Dar cuenta de los autores y perspectivas teóricas que habilitan la construcción argumental.
- Exponer los argumentos contruídos de manera crítica a partir de los insumos, y los cruces *novedosos* que de ello surgen y que justifican la investigación en el tema elegido.
- Exponer la apropiación de prácticas propias de la producción de textos académicos (orden y claridad en la exposición, normas de citación, notas y referencias, listado bibliográfico).
- Evaluar de manera autónoma el trabajo realizado a partir de la contrastación entre el Cuadro de coherencia interna y el Marco teórico
- Dar cierre a la Etapa Sincrética del proyecto.

#### CONTENIDO

- Datos del equipo (*integrantes y número de identificación*)
- Título
- Índice
- Planteo del proyecto (*contenido de la Entrega 2, incluyendo las imágenes del caso de estudio y cuadro de coherencia interna*)
- Marco teórico (*considerando contexto, audiencia y narrativa visual*)
- Bibliografía (*siempre inicia en pág aparte*)

#### MATERIALIDAD

Documento Word o PDF (*texto corrido sin mas formato que variables de cuerpo o tono tipográfico*).  
Las imágenes JPG o PNG deben estar incluidas en el documento.  
Formato **A4**.

#### PLAZOS

Envío en formato digital hasta el viernes **31 de mayo a las 12hs** al gmail de la cátedra con cc a todos los integrantes del equipo.

#### IMPORTANTE: INCLUYE RECUPERATORIO ETAPA 2

Dado el carácter propedéutico de los contenidos esta fecha es la última instancia para aprobar la Etapa 2 - Planteo del Proyecto, y mantener la regularidad en la cursada (ver cronología en el sitio web).



Material de apoyo en el sitio web de la cátedra:

- Gómez, M. (2009) Introducción a la Metodología de la investigación científica. Ed. Brujas. Córdoba.
- Cátedra Seminario 2. (2013-23). La investigación científica en el área de DCV - FDA-UNLP - La Plata, Argentina.
- PERRI, V. & CARRI, A. (2021). Investigación en DCV. Un aporte para la reflexión sobre la teoría, las prácticas y los productos de Diseño. Ed. EDULP. La Plata
- Teóricos #2, #3 y #4.
- Papel Cosido (sf). Referencias bibliográficas y normas de estilo editorial. Editorial de la Facultad de Artes, UNLP, La Plata, Argentina. <http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar>