

taller5

Alberto SBARRA / Horacio MORANO / Verónica CUETO RÚA

CURSO 2014 / TRABAJO EN VERTICAL

El hombre se detiene ante la puerta. Introduce la llave en la cerradura, empuja y entra. Luego vuelve a cerrar la puerta desde adentro. El hombre ha ingresado en su casa. Ha penetrado en un ámbito propio y familiar donde se reconoce. Se ha aislado del mundo como si se defendiera en su caparazón; se siente en la intimidad.

Eduardo SACRISTE, ¿Qué es la casa?

El Trabajo en Vertical se constituye en un espacio de síntesis, ya que por su modalidad temática y pedagógica, permite compartir la experiencia de la práctica proyectual al conjunto del taller (estudiantes y docentes).

Ejercicio Nº 2: VIVIENDA UNIFAMILIAR

El tema será la vivienda unifamiliar implantada en lugares diversos de nuestra región, que nos permita indagar la relación entre Arquitectura y Lugar.

Las viviendas se desarrollarán en tres escenarios:

- a) Casa en la ciudad
- b) Casa en el río
- c) Casa en el verde



PROGRAMA

Se proponen tres escalas de vivienda:

Niveles I y II: Casa de 60 m² cubiertos (1 dormitorio)

Niveles III y IV: Casa de 90 m² cubiertos (2 dormitorios)

Niveles V y VI: Casa de 150 m² cubiertos (3 dormitorios)



Se considerará una tolerancia del 10 % de incremento en la superficie cubierta. Las superficies semicubiertas, terrazas y expansiones quedarán por fuera de la superficie indicada. Cada vivienda deberá contar con un dormitorio principal de 12 m² como mínimo, además de un baño completo.

El resto del programa y sus superficies serán parte de la propuesta arquitectónica. Las viviendas podrán ser utilizadas como permanentes y/o estacionales, fundamentalmente las localizadas en el río y el verde.



MODALIDAD DE TRABAJO

Las comisiones serán conformadas del mismo modo (los mismos estudiantes y docentes) que han funcionado hasta ahora. **El trabajo se realizará en equipos de dos alumnos del mismo nivel. La primer parte del ejercicio se destinará al análisis de obras para luego desarrollar el anteproyecto.**

Se hará una nueva distribución de las comisiones de manera de contar con todos los niveles del taller distribuidos en las cuatro aulas.

Duración del ejercicio: 8 clases.

IMPLANTACIONES

Casa en la ciudad (Tolosa)

Lote 1

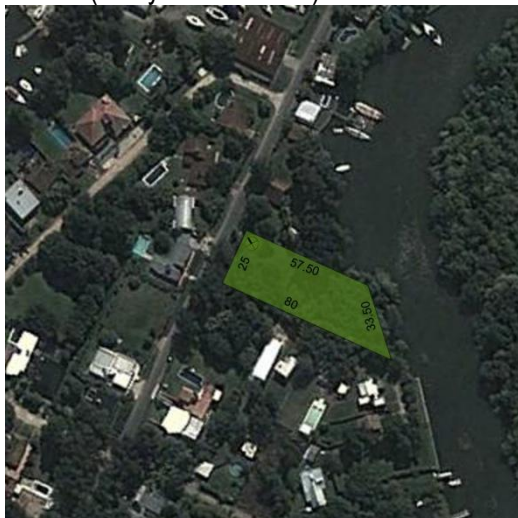


Lote 2



Casa en el río (Ensenada)

Lote 1 (Arroyo Doña Flora)

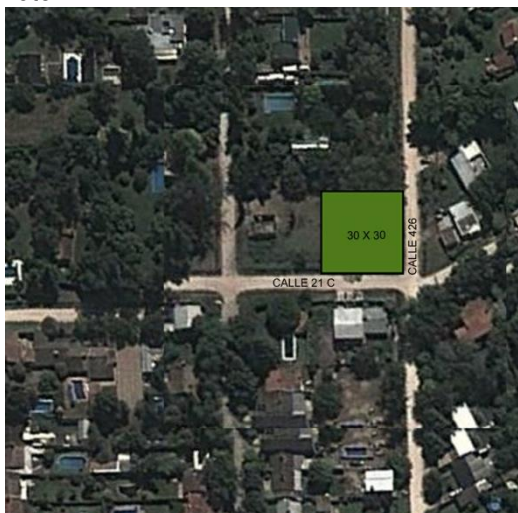


Lote 2 (Club Regatas)



Casa en el verde (Villa Elisa)

Lote 1



Lote 2



EJEMPLOS A ANALIZAR

Alvar Aalto

Vivienda de veraneo, 1953, Muuratsalo, Finlandia

Villa Mairea, 1937, Noormarkku, Finlandia

Frank Lloyd Wright

Vivienda Robie, 1908, Chicago, U.S.A

Vivienda Winckler, 1939, Michigan, U.S.A

Mies van der Rohe

Vivienda Farnsworth, 1950, Illinois, U.S.A

Vivienda Tugendhat, 1930, Brno, Rep Checa.

Le Corbusier

Villa Savoye, 1929, Poissy, Paris, Francia

Vivienda de fin de semana (de las tres bóvedas), 1935, Banlieure, Paris, Francia.

Vivienda en Les Mathes, 1935, Francia.

Casa Casa Curutchet, 1949, La Plata, Argentina

Louis Kahn

Vivienda Esherick, 1965, Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A

Vivienda Fisher, 1960, Hatboro, Pennsylvania, U.S.A

Philip Johnson

Casa Wiley, 1953, New Canaan, Connecticut, U.S.A

James Stirling

Vivienda en la isla de Wight, 1956, Inglaterra.

Marcel Breuer y Walter Gropius

Vivienda Chamberlain Cottage, 1941, Massachusetts, U.S.A

Jorn Utzon

Casa en Mallorca, 1971, Porto Petro, España

Mario Botta

Vivienda unifamiliar en Riva San Vitale, 1971, Ticino, Suiza

Vivienda unifamiliar Ligornetto, 1975, Ticino, Suiza.

Oscar Niemeyer

Casa del Arquitecto, 1953, Canoas, Brasil

Amancio Williams

Casa del Puente, 1944, Mar del Plata, Argentina

Antonio Bonet

Casa La Gallarda, 1945, Punta del Este, Uruguay

Casa Berlingieri, 1947, Punta Ballena, Uruguay

Casa Cuatrecasas, 1947, Punta Ballena, Uruguay

Casa La Rinconada, 1948, Punta Ballena, Uruguay

Casa Oks, 1953, Martínez, Buenos Aires

Tadao Ando

Casa Koshino, 1981, Ashiya, Japón

Glenn Murcutt

Casa Ball-Eastway, 1983, Glenorie, Australia

Steven Holl

Casa Berkowitz, 1984, Massachusetts, USA

Juvenal Baracco

Casa Gezzi, 1984, Lima, Perú,

Casa en playa el misterio, 1990, Lima, Perú

Navarro Baldeweg

Casa de la lluvia, 1982, Santander, España

Justo Solsona

Vivienda de fin de semana en el delta, Tigre, Argentina.

Javier Sanchez Gómez

Vivienda de vacaciones en la barra de Maldonado, Uruguay

COMISIONES

AULA 5 / 8 COMISIONES

- comisión 1: Fernando FARIÑA / nivel 5
- comisión 2: Pablo MURACE / nivel 4
- comisión 3: Laura IBAÑEZ / nivel 3
- comisión 4: Luis GARCÍA MUNITIS / nivel 2
- comisión 5: Carolina MATTAROLO / nivel 2
- comisión 6: María Victoria BASILE / nivel 2
- comisión 7: Soledad PASKIEWICZ / nivel 1
- comisión 8: Daniel OLIVIERI / nivel 1

AULA 12 / 6 COMISIONES

- comisión 1: Celia CAPPELLI / nivel 6
- comisión 2: Mariano SEGURA / nivel 4
- comisión 3: Claudia WASLET / nivel 3
- comisión 4: Elisa DESCHAMPS / nivel 2
- comisión 5: Pablo BARROSO / nivel 1
- comisión 6: Victoria SCAIRATO / nivel 1

AULA 13 / 6 COMISIONES

- comisión 1: Romina STOICHEVICH / nivel 6
- comisión 2: Marcial GOMILA / nivel 3
- comisión 3: Tania FALBO / nivel 2
- comisión 4: Manuel SEGURA + Hugo MOLINA / nivel 2
- comisión 5: Julieta ETCHART / nivel 1
- comisión 6: Celeste TORRES / nivel 1

AULA 14 / 7 COMISIONES

- comisión 1: Julián FOURNES / nivel 6
- comisión 2: Willy CASTELLANI / nivel 5
- comisión 3: Arabela DELACHAUX / nivel 4
- comisión 4: Inés GARAY / nivel 3
- comisión 5: Daniel ARATTA / nivel 2
- comisión 6: Mariana DI LORENZO / nivel 1
- comisión 7: Julieta MOSTARDA / nivel 1