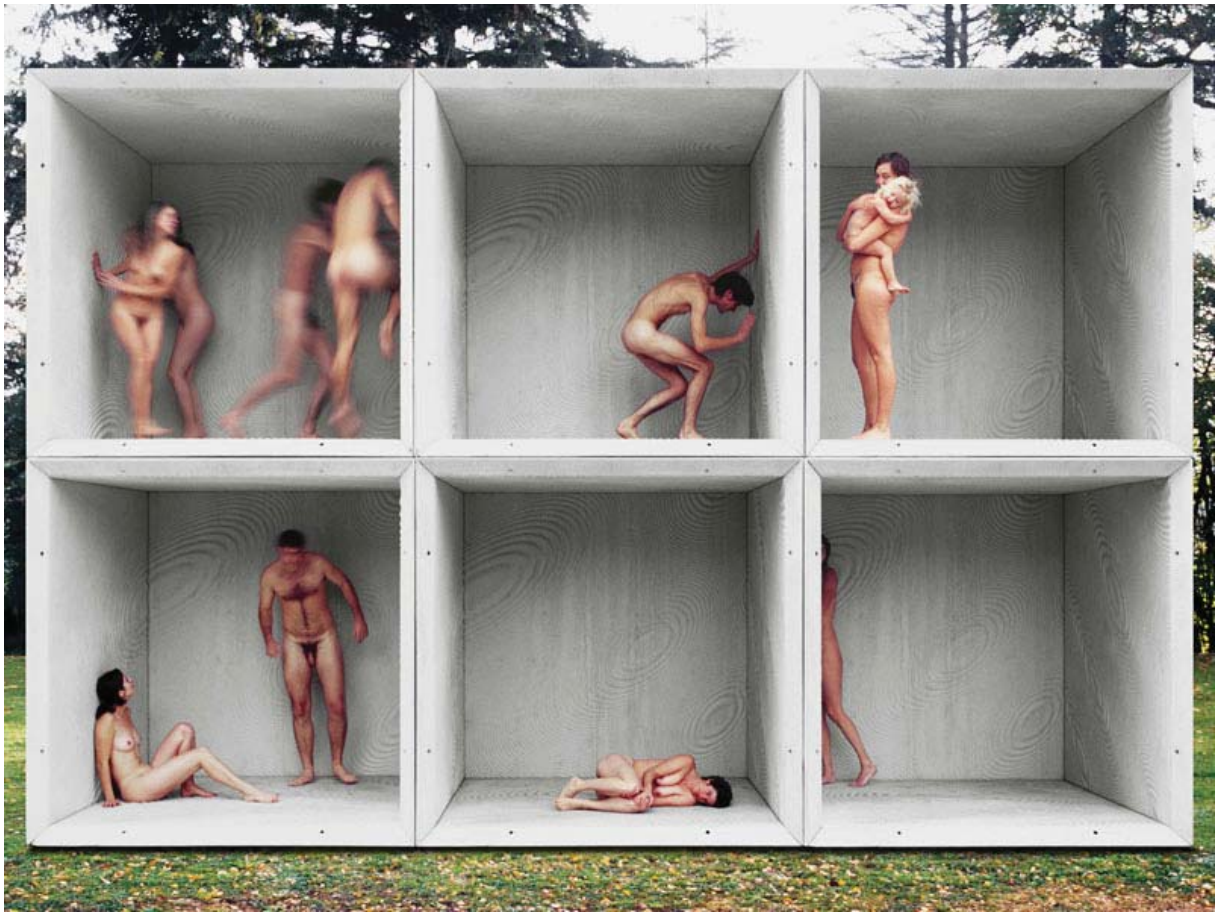
CURSO ACADÉMICO 2015

Nivel: 2. 3 y 4
"Investigación sobre los modos del habitar"

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL (PARTE C)



"Nunca parece suficiete aclarar la cuestión de la relación entre la arquitectura y el habitar, que merece un nuevo llamado de atención para los arquitectos, ya que no debe estar fuera de la agenda de los estudios de arquitectura. El habitar es un tema central en la disciplina aunque no el único como transformar nuestra tarea en ingeniería social. Creemos que la indagación en las formas de vida de las personas contribuye -desde el proyecto- a poder ofrecer productos arquitectónicos en sintonía al tiempo histórico que vivimos. Su olvido como problema disciplinar es una señal de alarma." Dr. Arq. Jorge Sarquis, en Arquitectura y modos de habitar.

INVESTIGACIÓN PROYECTUAL NIVEL II
Sistemas de Agrupamiento.

Ejercitación proyectual sobre la base conceptual desarrollada en los análisis de los ejemplos de referencia de las partes A y B, al cual se le agregan algunas referencias complementarias.

Se propone como objetivo específico realizar operaciones abstractas de asociación horizontal (sin un terreno determinado) de las unidades de vivienda, reemplazando el programa sustantivo (estar, comedor, dormitorio, cocina) por acciones (comer, dormir, cocinar, trabajar, descansar) definiendo la configuración de espacios para esas acciones.

Se identificará un sistema material (estructura y cerramiento) que determine las propuestas espaciales en una sola planta y se indagará sobre la relación de esas organizaciones espaciales y materiales, y sus posibilidades de asociar 4 unidades de vivienda a partir de:

1. Asociaciones por aproximación
2. Asociaciones por contacto axial (conformaciones lineales).
3. Asociaciones por contacto biaxial (conformaciones en trama).

Bibliografía de referencia:

Casas patio. Mies van der rohe
Casas jaoul. Le corbusier
Viviendas en hansaviertel. Arne jacobsen
Casas en torredembarra. Sostres
Case study. Lacaton & vassal

Bibliografía complementaria

Casas kingo. Utzon
Casas patio. Souto de moura
Casas suntop. Wright
Casas patio en chicago. Wong
Casas en tapiola. Pentti ahola
Casas ponta de falesía. Sagres. Joao Alvaro Rocha

Presentación
Se realizará en 1 hoja de papel blanco formato A3 (42 cm x 29,7cm) horizontal, con la normalización establecida oportunamente por el taller y contendrá la siguiente

información: volumetría aérea (1 foto de maqueta digital o analógica, 2 cortes, planta baja, planta de techos) en escala 1:50.

Cada equipo presentará el trabajo de investigación en formato físico y en formato digital tipo pdf. No se aceptará ningún trabajo que se encuentre fuera de dicho formato.

Cronograma, y evaluación

El trabajo se realizara en grupos de 2 a 3 estudiantes. Se destinarán 4 (cuatro) clases. Los parámetros evaluativos serán la síntesis y claridad de representación de las partes A y B; en la parte C se valorara la exploración conciente, la capacidad propositiva de nuevos tejidos, las posibilidades de estructuración y la reformulación critica.

INVESTIGACIÓN PROYECTUAL NIVEL III
Sistemas de agrupamiento y repetición

Ejercitación proyectual sobre la base conceptual desarrollada en los análisis de los ejemplos de referencia de las partes A y B, al cual se le agregan algunas referencias complementarias.

Se propone como objetivo específico realizar operaciones abstractas de asociación vertical (sin un terreno determinado) de las unidades de vivienda en configuraciones de escala media (3 a 4 niveles). La ausencia de medios mecánicos de elevación obligará a pensar distintas estrategias para organizar dichas conformaciones.

Se hará foco en la relación entre organización funcional, espacial y material a partir de operaciones de apilamientos, desplazamientos, trabas, maclas, etc.

Se profundizará en el estudio de los distintos elementos que determinan el espacio arquitectónico: ciculaciones, servicios, estructura, cerramientos y sus potencialidades de generar estrategias de repetición y agregación.

Se indagará en la relación entre las partes y el todo desde de la lógica de un sistema a partir de:

1. Apilamientos simples (unidades simples, dúplex y sus diversas combinaciones.
2. Desplazamientos horizontales
3. Trabas

Bibliografía de referencia:
Marsella, Le Corbusier
Fukuoka, Koolhaas
Isla Maciel, Wladimiro Acosta

Bibliografía complementaria
Edificio Lineal de viviendas En Biel Benken. Zumpthor
Casas dobles. Mvrdv
Viviendas en Bouca. Siza
Casa block, sert
Viviendas sociales en Carabanchel. ACM arq.

Presentación

Se realizará en 1 hoja de papel blanco formato A3 (42 cm x 29,7cm) horizontal, con la normalización establecida oportunamente por el taller y contendrá la siguiente información: volumetría aérea (1 foto de maqueta digital o analógica, 2 cortes, planta baja, planta de techos) en escala 1:50.

Cada equipo presentará el trabajo de investigación en formato físico y en formato digital tipo pdf. No se aceptará ningún trabajo que se encuentre fuera de dicho formato.

Cronograma, y evaluación

El trabajo se realizara en grupos de 2 a 3 estudiantes. Se destinarán 4 (cuatro) clases. Los parámetros evaluativos serán la síntesis y claridad de representación de las partes A y B; en la parte C se valorara la exploración conciente, la capacidad propositiva de nuevos tejidos, las posibilidades de estructuración y la reformulación critica.

INVESTIGACIÓN PROYECTUAL NIVEL IV
Los espacios intermedios de la vivienda

Ejercitación proyectual sobre la base conceptual desarrollada en los análisis de los ejemplos de referencia de las partes A y B, al cual se le agregan algunas referencias complementarias.

Se propone como objetivo específico estudiar la relación entre la estructura protante y la estructura arquitectónica en una torre de 10 a 20 niveles con 10/20 unidades de viviendas. Se profundizará en la búsqueda de soluciones superadoras al concepto tradicional de "departamento", explorando sus posibilidades espaciales (escala, relación exterior-interior, etc.)

Se prestará especial atención a la estructura portante y a los sistemas de circulación vertical en las diferentes propuestas intentando relacionarlos con los espacios intermedios de las viviendas.

Se trabajará sobre los siguientes temas-problemas:

1. Estructuras que indaguen en las posibilidades de los voladizos.
2. Estructuras que permitan desniveles y diferentes escalas
3. Estructuras especiales (discontinuas, colgadas, etc.)

Bibliografía de referencia:
Edificio Altamira, Rafael Iglesia
Edificio en Juaraguá, Paulo Mendes da Rocha
Torres en La boca, Solsona y asociados

Bibliografía complementaria
Torre Price, Wright
Edificio El pilar, García Pardo
Edificio Alambra, Solano Benitez
Edificio 49 11 y 12, Almeida Curth
Edificio Hansaviertel, Bakema
Edificio Kanchanjunga, Charles Correa

Presentación
Se realizará en 1 hoja de papel blanco formato A3 (42 cm x 29,7cm) horizontal, con la normalización establecida oportunamente por el taller y contendrá la siguiente información: volumetría aérea (1 foto de maqueta digital o analógica, 2 cortes, planta baja, planta de techos) en escala 1:50.

Cada equipo presentará el trabajo de investigación en formato físico y en formato digital tipo pdf. No se aceptará ningún trabajo que se encuentre fuera de dicho formato.

Cronograma, y evaluación

El trabajo se realizara en grupos de 2 a 3 estudiantes. Se destinarán 4 (cuatro) clases. Los parámetros evaluativos serán la síntesis y claridad de representación de las partes A y B; en la parte C se valorara la exploración conciente, la capacidad propositiva de nuevos tejidos, las posibilidades de estructuración y la reformulación critica.