

CURSO COMPRIMIDO DE APROBACIÓN DEL EXAMEN FINAL DE TEORÍAS DE LA CULTURA Y ANTROPOLOGÍAS DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS - Verano 2022

La propuesta de este curso es acompañar a estudiantes en la preparación del examen final a partir del desarrollo de una evaluación en etapas, con el seguimiento de docentes de la asignatura durante el proceso de estudio. El objetivo no es solo la comprensión de los temas planteados en la propuesta pedagógica de Teorías de la Cultura y Antropologías de las sociedades contemporáneas, sino también propiciar el desarrollo de habilidades para el estudio y preparación de exámenes orales en el ámbito universitario. En este sentido se trabajará sobre el armado de la carpeta de estudio, la calendarización y organización de las lecturas y el análisis de la propuesta pedagógica como documento central para la preparación de un examen final; así como la potenciación de estrategias para la expresión oral en instancias evaluativas.

DESARROLLO DEL CURSO

El curso se desarrolla a lo largo de cuatro semanas, comenzando el 7 de febrero de 2022 y culminando en la Mesa de Examen de Marzo 2022.

Consta de dos etapas que se corresponden con instancias parciales de evaluación del Examen Final de la asignatura:

- Primera etapa. Unidades 1 y 2
- Segunda etapa, Unidades 3 y 4

A lo largo de las semanas previas a las instancias parciales de evaluación final se llevarán a cabo encuentros entre estudiantes y docentes donde se plantearán los lineamientos generales de la propuesta pedagógica y de cada una de las unidades temáticas así como estrategias para el abordaje de los contenidos y la bibliografía. Se espera que los estudiantes vayan realizando las lecturas correspondientes en cada momento así como desarrollen planes y actividades tendientes a abordar el material de estudio (confección de resúmenes, mapas conceptuales, etc.).

Al cabo de la finalización de la primera etapa, los estudiantes desarrollarán la primera parte del Examen Final, de manera oral y presencial (para quienes son estudiantes regulares con cursada aprobada) o escrita y presencial (para estudiantes en calidad de libres). En el caso que se apruebe esta primera parte -y habiendo transitado la segunda- los estudiantes que realicen este curso deberán inscribirse en la Mesa de Examen de Marzo 2022 y cumplimentar el tramo restante del Examen de manera oral, pudiendo acreditar en esta instancia la asignatura.

Si el/la estudiante desaprovecha el primer tramo del Examen Final, sugerimos continúe realizando el curso, donde contará con apoyo y acompañamiento docente para revisar el Examen, comprender los temas y mejorar el resultado final. En este caso, el/la estudiante deberá rendir el Examen Final completo en la Mesa de Marzo de 2022, no pudiendo dividirlo en dos tramos.

CRITERIOS PARA INSCRIPCIÓN/PARTICIPACIÓN:

- (Opción 1) estudiantes de la Lic. en Trabajo Social y el CCC Lic. en Fonoaudiología con cursada aprobada que adeudan el Examen Final de la asignatura (“regular”).
- (Opción 2) estudiantes de la Lic. en Trabajo Social y el CCC Lic. en Fonoaudiología en calidad de “libres”.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: hasta el 2/2/22

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN: A través del siguiente formulario: <https://my.forms.app/form/618a8c948c8fa556a17c467c>

MODALIDAD DEL CURSO: encuentros para el abordaje de contenidos de cada una de las unidades temáticas combinados con espacios de consultas (ambas instancias virtuales) y evaluaciones presenciales. Las instancias virtuales no serán grabadas.

PAUTAS PARA LA ACREDITACIÓN:

- (Para estudiantes de Opción 1): Asistencia a al menos dos encuentros sincrónicos antes de cada evaluación¹ y aprobación con una nota mínima de 4 (cuatro) de cada uno de los dos tramos del Examen Final, ambas instancias orales y presenciales. En el caso que el/la estudiante desaproveche el primer tramo del Examen Final puede rendir el Examen Final completo en la Mesa de Examen de Marzo 2022.
- (Para estudiantes de Opción 2): Asistencia al 75% de los encuentros sincrónicos pautados² y aprobación con una nota mínima de 4 (cuatro) de cada uno de los dos tramos del Examen Final: primera parte escrita, presencial y segunda parte oral. En el caso que el/la estudiante desaproveche el primer tramo del Examen Final pero cumplimente el requisito de asistencia al curso puede rendir el Examen Final completo en calidad de Libre en la Mesa de Examen de Marzo 2022 obviando el requerimiento del Examen escrito que actualmente se solicita bajo esa modalidad.

DÍAS Y HORARIO: Lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 hs.

CRONOGRAMA Y CONTENIDOS:

¹ Es obligatoria la asistencia al Encuentro 0 (lunes 7/2/22) donde se realiza la presentación de la propuesta del curso.

² Es obligatoria la asistencia al Encuentro 0 (lunes 7/2/22) donde se realiza la presentación de la propuesta del curso.

Día		Tema	Modalidad
LUNES 7/2/22	0	Presentación de la propuesta. "Armado" de carpeta de estudio: preparación de la bibliografía y propuesta pedagógica. Organización y cronograma de estudio. Conformación del grupo de estudio.	Virtual
MIÉRCOLES 9/2/22	1	Unidad 1. Colonialismo e Imperialismo. La construcción de los "otros" por parte de Occidente. El surgimiento de la disciplina antropológica. Explicaciones desde las semejanzas y diferencias culturales: Evolucionismo en Antropología (Tylor y Morgan). Emergencia del concepto antropológico de cultura (Tylor, 1871).	Virtual
VIERNES 11/2/22	2	Unidad 1. El impacto del debate sobre "evolución" en la sociedad decimonónica europea. Expansión, consolidación y legitimación de las explicaciones centradas en supuestas y evidentes diferencias "naturales". El racismo y el supuesto sustento científico del concepto de raza en el siglo XIX. <u>Parte 1:</u> Estrategias de expresión oral en instancias evaluativas. Recursos y sugerencias para abordar un Examen Final.	Virtual
LUNES 14/2/22	3	Unidad 2. Críticas a la posición etnocéntrica del evolucionismo en la explicación de las diferencias entre las sociedades. Consolidación de la Antropología como ciencia y surgimiento de escuelas nacionales. El Modelo Antropológico Clásico: sincronía, homogeneidad y sistematicidad en el estudio de las culturas. Cultura/culturas: la pregunta por lo universal y lo particular en el estudio de la diversidad cultural. Boas y la escuela americana: Relativismo cultural y primeros debates en torno al concepto antropológico de cultura.	Virtual
MIÉRCOLES 16/2/22	4	Unidad 2. Concepción semiótica de cultura como superadora de los enfoques tipológicos y estratigráficos. Lévi-Strauss y el debate naturaleza/cultura: la prohibición del incesto como explicación del pasaje entre ambos órdenes. Críticas contemporáneas al esquema dualista y exploración de otras formas de distribuir continuidades y discontinuidades. Malinowski y la observación participante: sistematización y afianzamiento del trabajo de campo y la práctica etnográfica. <u>Parte 2:</u> Estrategias de expresión oral en instancias evaluativas. Recursos y sugerencias para abordar un Examen Final.	Virtual
VIERNES 18/2/22		Espacio de consulta.	Virtual / Presencial
LUNES 21/2/22		Desarrollo del Examen Final (Parte 1)	Presencial

MIÉRCOLES 23/2/22	5	<p><u>Parte 3:</u> Evaluación colectiva del desarrollo de la primera parte del Examen Final: debilidades y fortalezas. Recursos y sugerencias para abordar un Examen Final.</p> <p>Unidad 3. Contexto mundial y latinoamericano después de la segunda guerra mundial: procesos de descolonización y polarización del mundo. Alianza para el Progreso y el proyecto desarrollista para América Latina. Panorama de la Antropología después de la descolonización: críticas a la Antropología Clásica, debates, replanteamientos y nuevas problemáticas abordadas.</p> <p>El abordaje de la desigualdad en relación con las dimensiones culturales. Oscar Lewis y el estudio de la Cultura de la Pobreza.</p>	Virtual
VIERNES 25/2/22	6	<p>Unidad 3. Críticas a los determinismos unilineales (culturalismo y economicismo). La cultura como esencia y la cultura como construcción.</p> <p>Heterogeneidad de experiencias, significados y respuestas posibles frente a constreñimientos estructurales semejantes. Aportes del marxismo para pensar la dimensión simbólica de lo social y la cultura como escenario de lucha por la hegemonía.</p>	Virtual
LUNES 28/2/22		<p>FERIADO DE CARNAVAL</p> <p>Inscripción Mesa Examen Marzo 2022: 28 de febrero al 3 de marzo 2022</p>	
MIÉRCOLES 2/3/22	7	<p>Unidad 4. Nuevos y viejos debates en torno al concepto de cultura. Nación, cultura e identidad. Fundamentalismo cultural y diversidad cultural.</p> <p>Actualización del debate Naturaleza/Cultura: críticas a la biologización de lo social y a la naturalización de las desigualdades. Reactualización del discurso biologizante/racista: la sociobiología y el racismo cultural.</p> <p><u>Parte 4:</u> Estrategias de expresión oral en instancias evaluativas. Recursos y sugerencias para abordar un Examen Final.</p>	Virtual
VIERNES 4/3/22	8	<p>Unidad 4. La racialización de las relaciones de clase y la constitución histórica de la dinámica de la desigualdad en nuestra región. Racismo, segregación urbana y pobreza. Deslizamiento del término raza al de cultura: nuevo racismo, racismo culturalista.</p> <p>Articulaciones diferenciales de género, clase y cultura.</p>	Virtual
LUNES 7/3/22		Espacio de consulta	Virtual / Presencial
JUEVES 10/3/22		Desarrollo del Examen Final (Parte 2) en el marco de la Mesa de examen de Marzo 2022 (7 al 11 de marzo 2022)	Presencial

Contacto: teoriasdelacultura@trabajosocial.unlp.edu.ar

Blog de cátedra para acceder a bibliografía, materiales y propuesta pedagógica:
<http://blogs.unlp.edu.ar/teoriasdelaculturafts/>